

# M

SvD MAGASINET

Lördag 10 december 2005



# kreativt

LYSANDE HUS | JULROSOR | LYXSHOPPING

Vi har nyligen sålt en bostad nära dig. Vill du veta hur det gick? Kontakta något av våra 28 kontor i Stockholm.

# SKANDIA MÄKLARNA



Karmstolen i ateljén, här kan man sitta och samla sina tankar. Målningen är ännu inte färdig.



Agneta Livijns tioårige son William älskar att spela trummor. Grannarna kanske inte är lika glada.



Den italienska taklampan Mooi samlar familjen kring middagsbordet.

# S

**LYSANDE** Med fransk sensualitet och svensk komfort har keramikern Agneta Livijn inrett sin bostad och ateljé på Östermalm. Eldstadens mys och lyktors magi släpper lös kreativiteten i rummen.

# skaparkraft

**Agneta Livijn fick sin rymliga Östermalmsvåning genom ett byte med ett kollektiv som skulle splittas.**

– De hade kommit ihop sig om hylluppdelningen i kylskåpet och hade bråttom ut. Det satt loft-sängar längs hela väggarna och vardagsrummet var grått färgat i orange, minns Agneta Livijn.

De enorma fönstren var huvudanledningen till att hon slog till. 1880-talets spröjsade fönster med åtta rutor är nästan väggtäckande i två väderstreck.

– Dagsljuset är det finaste här. På sommaren ställer jag upp fönstren på vid gavel och låter vinden och ljuden strömma genom rummen. Gatans fotsteg från ena sidan, kvittret från fågelparet i poppeln från den andra.

Ljus, intensiva färger och böljande växter. Agneta Livijn har lyft in en bit av Medelhavet i sitt nordiska hem. Hennes pappa drev hotell på franska Rivieran och i Paris och familjen bodde långa perioder i en by i bergen ovanför Monte Carlo.

– Mötet med medelhavskulturen har gjort ett outplånligt intryck på mig. Det tog bara tio minuter att promenera nerför de böljande kullarna från bergen till havet. En varm, sensuell värld där cirkadorna spelade på natten, berättar Agneta Livijn.

Konsten och keramikern präglar hemmet. Svällande skålar i blågrönt och solgult lyser ur kökskåpet och de fylliga lättemuggarna vandrar mellan köksbordet och diskmaskinen. Det är dels Agnetas egna produkter, dels hennes linjer som ska lanseras nästa år på Habitat och Ikea.

– I det dagliga livet testas funktionerna. Nu har 14-åringen börjat dricka cappuccino och jag ser att det behövs koppar med mer plats för skum, berättar Agneta Livijn.

**De numera vitmålade** väggarna och takhöjden på 3,40 sprider dagsljuset. På vintern kompenseras det med en rad ljuskällor. Eldstaden, kristallkronorna och den italienska brunskärmade kökslampan Mooi tar bort mörkret från rummen. Salongens taftgardiner i brunt och vitt blir teatraliskt dramatiska under spotlightens strålar.

– Egentligen gillar jag inte spottar men det är svårt att lysa upp stora rum. Det är snyggt att belysa gardiner. En förlaga är Philip Starck som har inrett ett helt hotell i New York med en mängd gardiner.

Ateljén är inrymd i rummet som vetter mot gården. Växtriket finns både utanför och innanför fönstren. Meterhöga målardukar med slingrande blommor mot blågrön fond torkar i ateljén. Det är en kommande utställning under produktion, som ska visas på Galleri Futura.

– Jag tycker om att leva i mitt arbete, i en fysisk

form. För mig är det viktigt att se och känna materialen under händerna, i stället för att ha dem instängda i en dator, förklarar Agneta Livijn.

**Här finns en karmstol** för kontemplation och ett stort arbetsbord som flödar av färgtuber, keramikprototyper och inspirationsfoton från resor. Blommande vattenfall på Azorerna och glittrande tempel i Marrakech. En marockansk lykta kastar ett trolskt ljus över arbetsplatsen.

– Den öppna spisen står för myset och en sådan borde finnas i varje hem, anser Agneta Livijn.

Här kan man sätta sig med sina tankar och ett glas vin och skåda in i elden, inte bara för ljusets utan också för de levande lågornas skull. Lika intensiva på Östermalm som i eldstaden i en sydfransk bergsby.

– Samtidigt är jag glad över våra eluppvärmda och praktiskt lättsköta svenska hem, säger Agneta Livijn.

**Till och med kökets** lejongula betonggolv, italienska Terrazza, är varmt och mysigt att sätta fötterna på. Hon ville absolut ha just det i köket.

– Det är enormt lättskött, tipsar Agneta Livijn. Salongens soffgrupp är en rymlig och bekväm sittplats, både då man tar emot gäster och då man har tv-middag med familjen.

– Hemma hos oss får man ibland äta middag i soffan. Fredagsfavoriten är att samlas med familjen kring bordet, äta thailändsk hämtmat, luta sig tillbaka och titta på Idol. Det är riktig livskvalitet.



1880-talets höga fönster med åtta rutor står för ljusinsläppet i ateljén. Oljemålningar torkar, en kommande utställning är under produktion.



Keramiken lever i hemmet. Agneta Livijns lattekoppar och nordafrikanskt inspirerade grytor används till måltiderna. Skålen hör till Habitats "Agneta Line" och passar bra till aprikoser.

FOTO: ANN LINDBERG/LOUB

## Agnetas Livijn



**Bor:** Lägenhet på Östermalm.

**Yrke:** Keramiker och konstnär.

**Familj:** Man och tre barn.

**Hobby:** Simning och att bada jacuzzi.

**Viktigt i ett boende:** Att det finns en själ.

**Aktuell med:** Keramik för Habitat "Agneta-Line", keramik för Ikea. Utställning på Galleri Futura i Stockholm i mars.

### Agnetas fem trivseltips:

**1** Lys upp hemma. Eld, el, brasa och spotlights skapar stämning i rummen. Varva vita och bruna taftgardiner och belys med spottar ovanifrån. Det ger en effektiv upplysning av rummet.

**2** Håll väggarna vita och jobba med färgaccenter, så ger du hemmet både ljus och liv av färg. Keramik och konst kommer till sin rätt mot ljusa väggar.

**3** Tänk praktiskt och bekvämt även inne i salongen. Skapa avslappade samlingspunkter som både kan användas till gäster och familjemiddagar. Exempelvis bekväma soffor där många kan sitta kring ett och samma bord, med tv:n och eldstaden i närheten.

**4** Låt färger skapa ordning på arbetsbordet. Att ha ateljé hemma kan störa familjen om den blir för stökig. Genom att sortera arbetsmaterialet efter färggrupper ser det genast snyggare ut.

**5** Ett italienskt betonggolv i köket är lättskött och snyggt. Eftersom det är småmalerat syns inte fläckar. Passar speciellt i svenska eluppvärmda hem.



En marockansk lykta lyser upp arbetsplatsen.

**Mötet med medelhavskulturen har gjort ett outplånligt intryck på mig. Det tog bara tio minuter att promenera nerför de böljande kullarna från bergen till havet.**



Även en liten fönstersmyg kan ge plats för ett stilleben.